

KREUZ WEG
#LOVEEUROPE



KREUZ WEG

#LOVEEUROPE

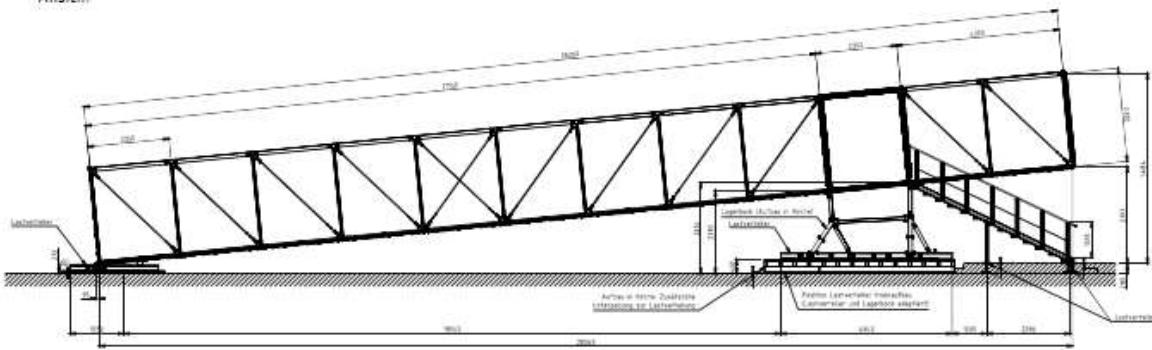
MIA FLORENTINE WEISS

Anlässlich des 100-jährigen Jahrestages des Friedensvertrags von Versailles transformiert die Berliner Künstlerin Mia Florentine Weiss das Hauptschiff des Museums Berliner Nikolaikirche in einen universellen Kreuzweg.

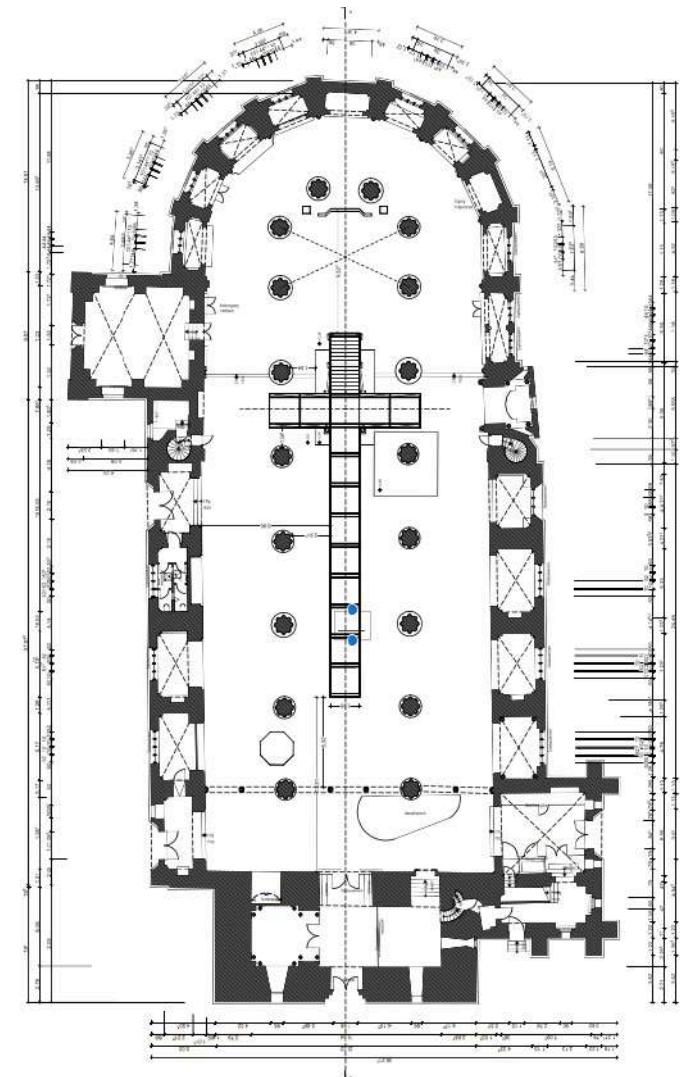
Mit ihrer Installation eines begehbaren semi-transparenten Stahlkreuzes, das auf einem symbolischen Hügel aus der Erde der 47 europäischen Länder ruht, wird das Kreuz zur Weg-Kreuzung.

www.kreuz-weg.com

Ansicht

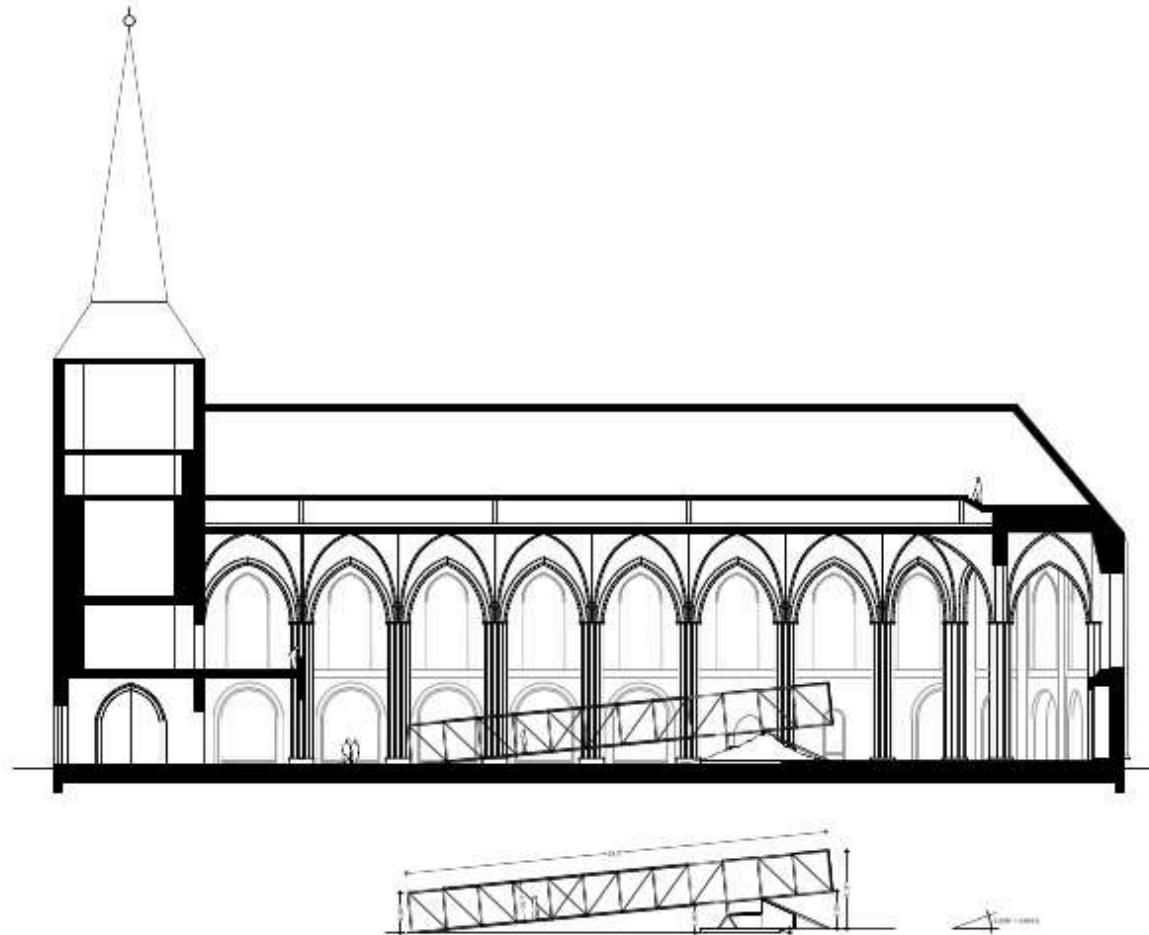


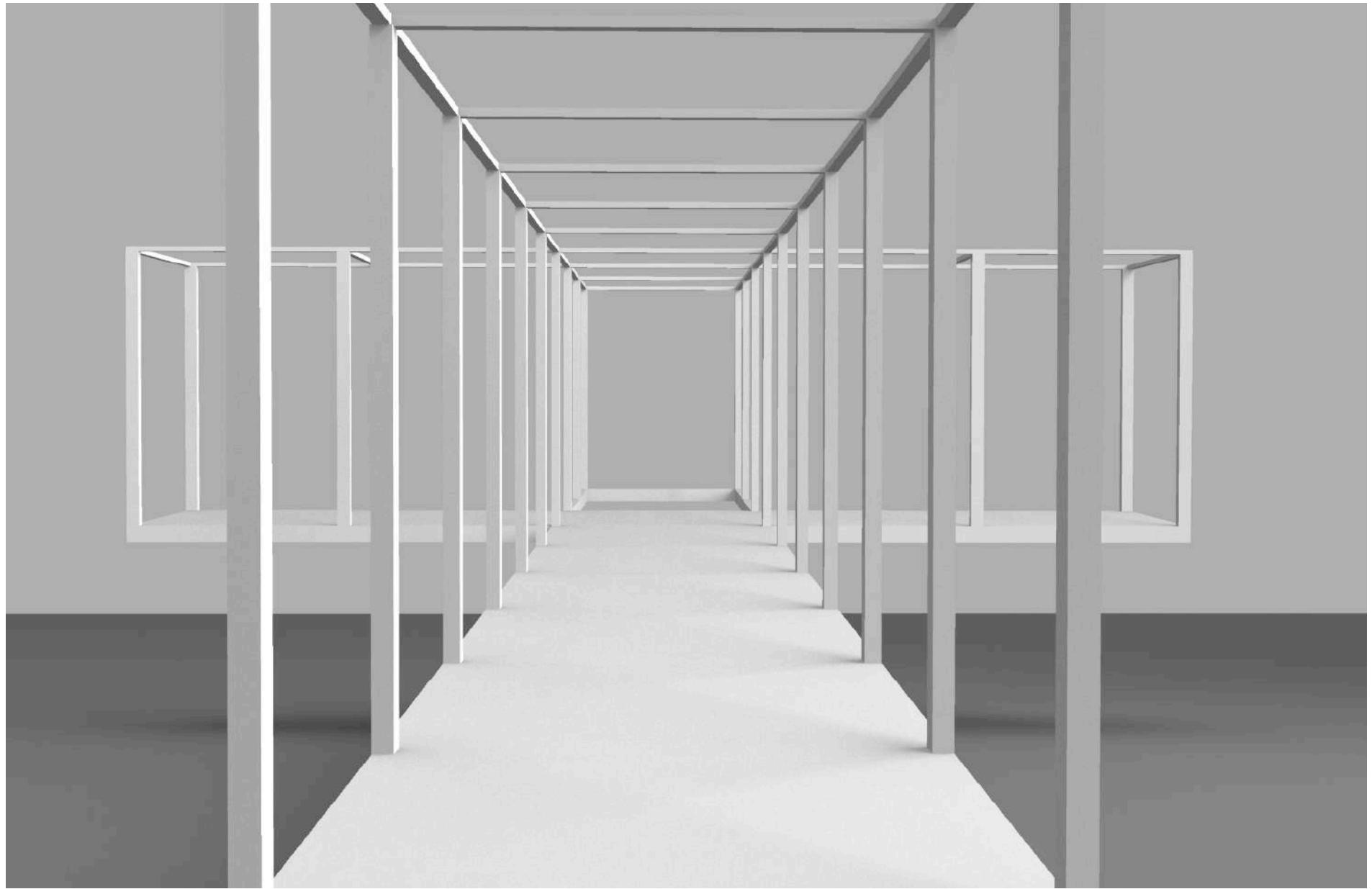
Grundriss / Seitenansicht mit Kreuz und Unterkonstruktion



KREUZ WEG

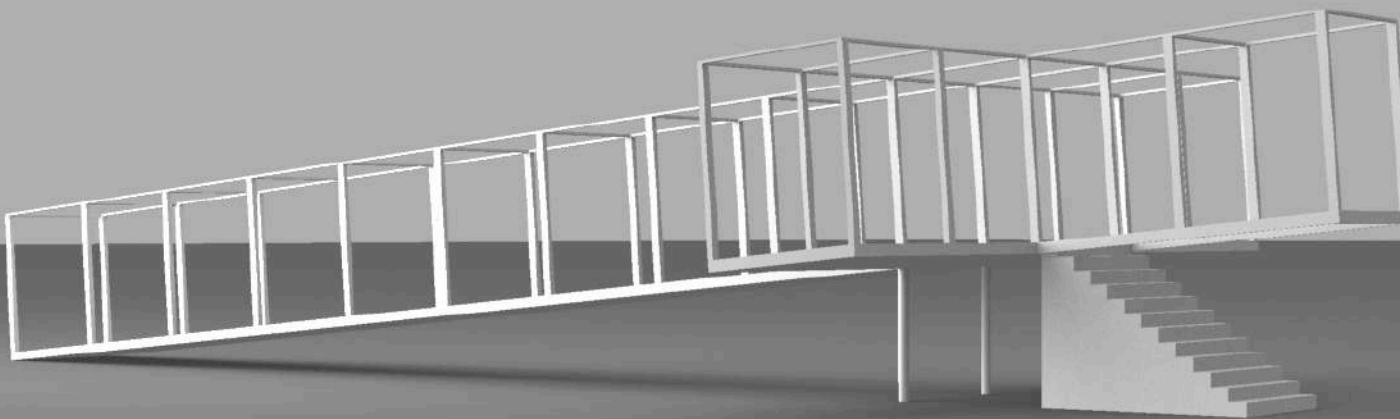
SCHNITT NIKOLAIKIRCHE BERLIN





KREUZ WEG

SCHRÄGLAGE DES KREUZES



KREUZ WEG

PROTOTYP IM ATELIER DER KÜNSTLERIN



#LOVEEUROPE
TOUR 47 LÄNDER
EUROPAS

W
KREUZ
G



KREUZ WEG

INSTALLATION

FILM/FOTOGRAFIE

WEBSITE

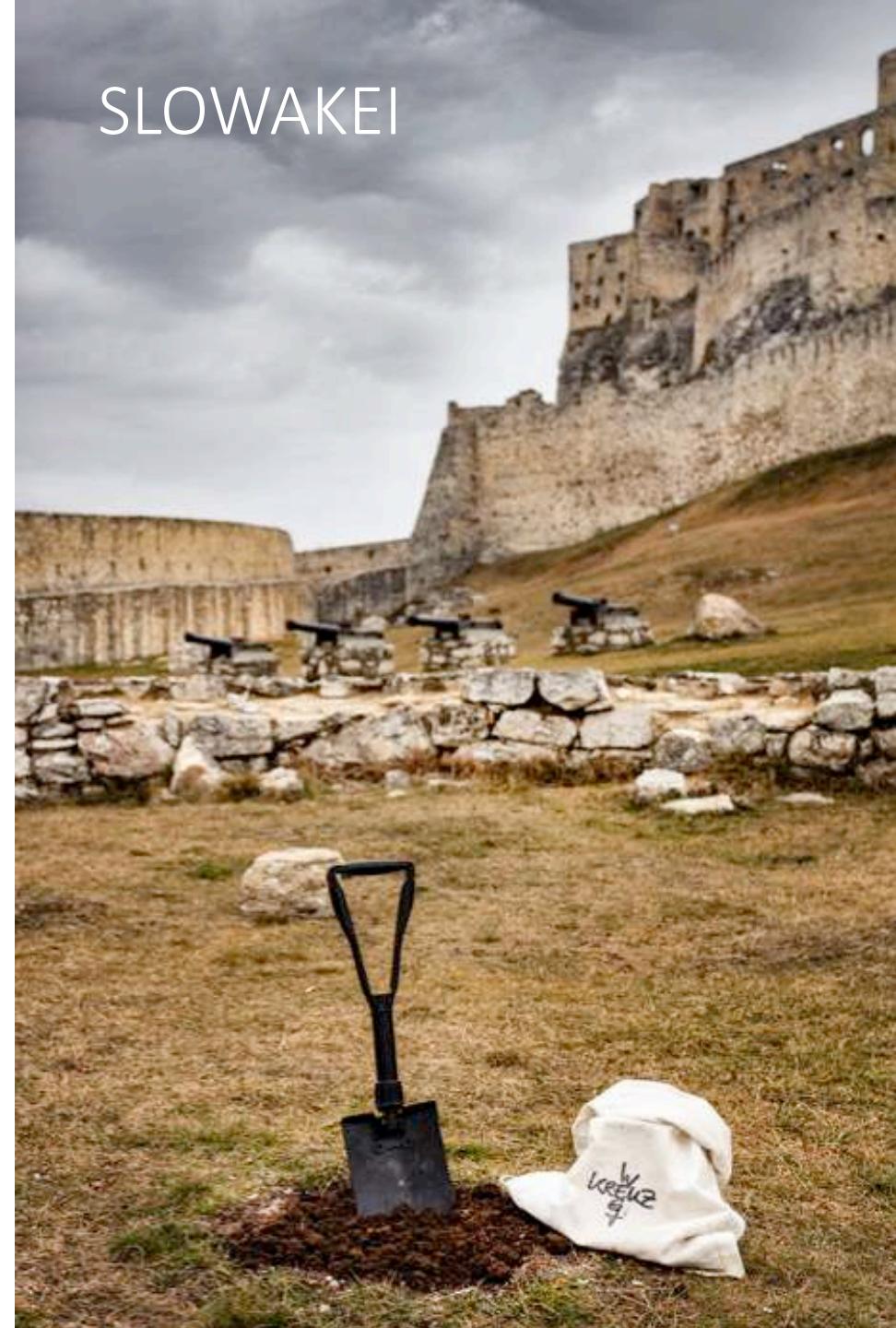
INSTALLATION

Die Installation besteht u. a. aus dem auf der Erde ruhenden Kreuz im Stadtmuseum Berliner Nikolaikirche. Die Ausstellung wird gefördert durch den HKF (Hauptstadtkulturfonds des Landes Berlin) unter der Schirmherrschaft von Dorothee Bär (Staatsministerin im Bundeskanzleramt, Beauftragte der Bundesregierung für Digitalisierung).

DOKUMENTATION

Die Künstlerin Mia Florentine Weiss reist entlang der Ränder Europas, wobei der Akt des Erde Sammelns im Fokus steht. Aus Bildern werden Begegnungen - genauso wie am Ende in der Installation von Mia Florentine Weiss ein Kreuz zur Kreuzung wird. Am Beginn der performativen Reise steht die scheinbar so einfache Geste, ein Kreuz in eine Kirche zu legen, doch am Ende findet man Europa in einer Handvoll Erde.

SLOWAKEI



KREUZ WEG

TOUR 47 LÄNDER EUROPAS

Auf ihrer Tour durch Europa sammelt Mia Florentine Weiss die Erde, die später das Fundament der Installation in der Berliner Nikolaikirche werden soll.

Der Akt des Sammelns und die Begegnung mit den Menschen vor Ort werden filmisch dokumentiert.



KREUZ WEG

TOUR 47 LÄNDER EUROPAS

TOUR 1:

SOUTH/EAST CA. 28 TAGE

CA. 7.000 KM

17 LÄNDER:

Tschechien / Slowakei / Ukraine / Moldawien / Rumänien (Bukarest) / Türkei /
Griechenland / Mazedonien / Serbien / Kosovo / Albanien / Montenegro /
Kroatien / Bosnien und Herzegowina / Slowenien / Ungarn / Österreich

TOUR 2:

SOUTH/WEST

CA. 28 TAGE

CA. 8.000 KM

10 LÄNDER

Liechtenstein / Italien / San Marino / Vatikanstadt / Monaco / Andorra /
Spanien / GB (Gibraltar) / Portugal / Frankreich (Normandie) / Luxemburg

TOUR 3:

NORTH/EAST CA. 28 TAGE

CA. 5.000 KM

11 LÄNDER

Polen / Kaliningrad / Litauen / Weißrussland / Russland / Lettland / Estland /
Finnland / Schweden / Norwegen / Dänemark

TOUR 4:

NORTH/WEST

CA. 10 TAGE

CA. 3.500 KM

4 LÄNDER

Niederlande / Belgien / Vereinigtes Königreich / Irland

SATELLITEN TOUREN

JEWEILS 1-2 TAGE

5 Länder:

Schweiz (Art Basel) / Kasachstan / Malta / Island / Deutschland

TSCHECHIEN



MAZEDONIEN



SLOWENIEN





RUMÄNIEN



SERBIEN

MONTENEGRO





Schweden

#KREUZWEG

Eröffnung und Rahmenprogramm

5.9.19

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG KREUZWEG in Berlin anlässlich der Art Week und der Eröffnung des Humboldtforums

Rahmenprogramm

Die raumgreifende, transparente Installation des auf europäischer Erde ruhenden Stahlkreuzes in der Nikolaikirche wird ab dem 5. September 2019 in der Nikolaikirche gezeigt. Der Abend wird eröffnet durch den Senator für Kultur und Europa Dr. Klaus Lederer. Das Rahmenprogramm beinhaltet des weiteren Redebeiträge bedeutender Vertreter aus Kunst und Kultur, sowie musikalische Beiträge.



Ab 2020

Weitere, öffentliche Ausstellungen als temporäre Outdoor-Installation in verschiedenen deutschen Städten
(in Planung & Abstimmung)

Wanderausstellung KREUZ WEG

im Ausland um das Thema EUROPE durch Europa zu tragen und den KREUZ WEG unserer Kultur/Werte/Zukunft im übertragenen Sinne Wirklichkeit werden lassen
(in Planung & Abstimmung)

#KREUZWEG

- Die Einheit Europas war ein Traum weniger. Sie wurde eine Hoffnung für viele. Sie ist heute eine Notwendigkeit für alle.-

KONRAD ADENAUER



KOSOVO

MIA FLORENTINE WEISS

DIE KÜNSTLERIN IM PORTRAIT

Schwerpunkt des Oeuvres der ausgewählten und HKF-geförderten Künstlerin Mia Florentine Weiss ist die zentrale Frage nach menschlicher Geborgenheit:

WHAT IS YOUR PLACE OF PROTECTION? Dieser Frage folgt sie seit 1999 konsequent. In ihren Arbeiten stellt Weiss die Extreme menschlicher Emotionen gegenüber.

Sie arbeitet im Spannungsfeld aus Objektkunst und Multimedia. Dabei geht sie über Grenzen, sucht stets nach **Einheit** und **Widerspruch**, was sie durch den Zusammenfall von Gegensätzen symbolisiert.

Diese Ambivalenz zeigt neben dem **NOW WON** als temporäre Installation vor dem Berliner Reichstag auch ihre bekannte Ambigramm-Skulptur **LOVE HATE**, welche als Doppel-Installation historisch einmalig am Siegestor in München errichtet wurde.

Sie steht nicht nur für den Faust in uns Menschen, sondern gewinnt neue Bedeutung - 100 Jahre nach Ende des Ersten Weltkrieges als internationales Friedenssymbol - den gegenwärtigen Hass auf der Welt in Liebe umzuwandeln.

Ein positives Bekenntnis für ein friedliches, vereintes Europa: ein Bildnis, aus dem eine Bewegung wachsen kann.

#EUROPELOVEHATE



FÜR EIN VEREINTES EUROPA

KONTAKT:
ATELIER MIA FLORENTINE WEISS

mfw@kreuz-weg.com
Facebook.com/artprotector
@miaflorentineweiss

www.mia-florentine-weiss.com
www.kreuz-weg.com



- Ein friedliches Europa ohne Grenzen ist kein Selbstverständnis. Gerade im Kontext des gegenwärtigen Populismus wird sichtbar, wie schnell die europäische Idee nationalen Egoismen zum Opfer fallen kann. Den Humanismus Europas in Stein gemeißelt zu sehen soll Realität werden - für uns und nachfolgende Generationen. -

MIA FLORENTINE WEISS